

Breitensportwettbewerbe Regeln im Rock'n'Roll & Boogie-Woogie

Version **5.10**
Gültig ab **21.01.2020**

Niedersächsischer Rock'n'Roll und Boogie Woogie Verband e.V.

Breitensport-Beauftragter
(im folgenden **BSBA**)

Gunter Röder
Postmeisterstr. 11
34346 Hann. Münden
0172/6278223
breitensportbeauftragter@nrbv.de

Seite 2:	Allgemeines, „Aufstieg“
Seite 3:	Tanzzeit, Bewertung, Musik
Seite 4:	Startklassen – Einzel
Seite 5:	Formationen
Seite 6:	Gültigkeit, Änderungen
Anhang 1:	Altersklassen und Geburtsjahrgänge
Anhang 3:	Startklassen-Tabelle
Anhang 2:	Wertungsbogen Paare

Letzte Änderungen findet Ihr in rot

Allgemeines

Die folgenden "Regeln" für Breitensport-Wettbewerbe sind in Niedersachsen und teilnehmende Vereine verbindlich - im Wesentlichen stimmen diese mit den DRBV-Richtlinien überein.

Startklassen-Definition

<u>Rock´n´Roll:</u>	Kurzname
Schüler 1	S 1 (Beginner)
Junioren 1	J 1 (Beginner)
Schüler 2	S 2 (Breitensport) [BSW]
Junioren 2	J 2 (Breitensport) [BSW]
	TSO –Altersregel für Schüler / Junioren
(Show-) Erwachsene	EW
<u>Formationen:</u>	
Breitensport-	BSW Formationen
(Lady, Girl, Show RR	kann als NSC-Klasse ausgerichtet werden)
<u>Boogie-Woogie:</u>	Klasse 1
	Formation

Aufstiegsregel

Es *soll* maximal ein 2 Jahre Beginner (S1 / J1) getanzt werden (Aufgabe der Trainer).

Sofort aufsteigen muss 1 (altersabhängig nach S2 oder J 2):

Schüler 1 : nach 3 Wettbewerben mit der Platzierung 1-5

Junioren 1 nach 5 Wettbewerben mit der Platzierung 1-3

Schüler 2 und Junioren 2 sollen – nach obigen Regeln - in Turnierklassen wechseln.

Ausnahme: Mädchenpaare

Die Erwachsenen-Klasse ist offen für alle die Spaß am aktiven Rock´n´Roll haben

Veranstalter

Der Veranstalter bietet in der Ausschreibung **ALLE KLASSEN** an.

Meldeschluss ist 10 Tage vor der Veranstaltung (Mittwoch der davorliegenden Woche)

Stand Meldeschluss: Sind in einer Klasse < 3 Paare/Form. gemeldet können diese in Absprache mit dem TL einer geeigneten Startklasse zu geordnet werden, **Info an die Starter notwendig.**

Die Rundeneinteilung ist mit Beginn der Veranstaltung auszuhängen.

EHRUNG: Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde. An der Siegerehrung nehmen alle Finalisten teil. Veröffentlichung im Internet. Ein Siegetanz muss nicht stattfinden.

Teilnehmer

Teilnehmer müssen einem Rock'n'Roll Club (oder Sportverein), einem Landessportbund (LSB) oder einer (Tanz-)Schul-AG angehören.

Im Einzel-Wettbewerb darf nur mit einem Partner / **in einer Klasse** getanzt werden!

Startbuch-Inhaber dürfen teilnehmen:

Paare nach Ablauf der Lizenz - entsprechend dem Alter - S2, J2 EW-Klasse (auch wenn nur einer Lizenz hatte)

Girl-/ Lady-/ Show-RR-Formationen starten in der NSC-Formationsklasse

Girl-/ Lady-/ Show-DRBV –Rangliste > 49% in BSW-Klasse, wenn keine NSC-Klasse statt findet.

Teilnehmer der Girl/Lady -Formationen als Einzelpaar starten in S2, J2, EW bei Gleichgeschlechtlichen Paaren oder

Gemischte Paare wenn nur 1 Partner aus der Formation kommt.

Startgeld

Es wird kein Startgeld von den Paaren erhoben.

**Die meldenden Vereine zahlen je Paar 2,50 Euro an den Ausrichter
Je WR / Startklasse ist ein Paar frei.**

Tanzfläche

Nach DRBV-TSO bzw. Startklassenregeln (SKR).

Bewertung

Als **Wertungsrichter** können eingesetzt werden:

Gelistete Breitensport- und DRBV-Wertungsrichter und –Übungsleiter.

In Absprache mit dem **BSBA**: erfahrene Turniertänzer (Mindestalter 16 Jahre)

Jeder Paare sendende Verein hat WR zu stellen, „Freikaufen“ **Siehe Startgeld**

Iser Klassen: nur Grundtechnik Herr und Dame (max. je 10 Punkte). Fehler-Abzüge: 2, 5; Keine Tanzfiguren (WR =0).

Breitensport: zusätzlich die Tanzfiguren / Choreographie (max. je 10) bewertet.

Akrobatiken zählen als Tanzfiguren. **FehlerAbzüge 2 und 5.**

Der überwiegende Teil muss Rock´n´Roll-Technik sein

Bei **Formationen** werden Choreographie, Bilder und Linienführung sowie Musikinterpretation gewertet. Wertungsbogen wie Turnier.

Boogie Woogie wird nach der gültigen Boogie-Woogie Ordnung des DRBV bewertet

Wertungsbogen nach Vorlage DRBV BSW: Paare BSW-Nord, Formationen wie Turnier. Oder Online mit Tablet Wertung

Auswertung

Die Auswertung der Wettbewerbe erfolgt nach TSO des DRBV) mit gemäß jeweils gültigem DRBV-BSW Turnier-Programm.

Der NRBV gibt eventuell notwendige Hilfestellung bei der Benutzung.

Sind weniger als 8 Paare einer Klasse gemeldet wird eine Endrunde 1 und eine Endrunde 2 getanzt . Die Platzierung errechnet sich aus der Summe Beider.

Ergebnislisten

Nach jedem Wettbewerb lässt der Veranstalter einen kompletten Turnierbericht (Startliste, Ergebnisliste, Tdaten.mdb, Tdaten-R.mdb, Wertungsbögen, Ausschreibung) dem **BSBA** zukommen.

Termine

Zur besseren Koordination der Breitensportwettbewerbe sind Termine **rechtzeitig** mit dem **BSBA** NRBV abzustimmen, dieser meldet dem DRBV.

Adressen

Adressen (e-Mail oder postalisch) der Breitensport-Clubs können beim NRBV abgefordert werden. Die Vereine sind verpflichtet Adress-Änderungen an den **BSBA** zu melden.

Tanzzeit

Die Tanzzeit für Rock'n'Roll und Boogie-Woogie entspricht der DRBV TSO.

Iser -Klassen (Beginner) mind. 45 Sekunden, sonst mind. 1:30 Minuten (2-fache Zeit)

Die Tanzzeit beginnt mit der ersten und endet mit der letzten tänzerischen Bewegung.

Musik

Die Musik für Rock'n'Roll und Boogie-Woogie **entspricht der DRBV TSO**,

(mindestens der Regeltanzzeit **plus 20** Sekunden d.h. Beginner mind. **65**; sonst mind. **110** Sekunden).

Die Musik wird ausgeblendet wenn die Paare stehen.

Endrunden: Eine Auswahl aus den davor liegenden Runden.

In Junioren 2 und Erwachsenen kann auf eigene Musik getanzt werden.

Formationen tanzen auf eigene Musik.

Die Turnierleitung prüft die „eigene Musik“ auf Geschwindigkeit. Für **Tanzzeit und Takt** der eigenen Tanzmusik sind die Paare/Formationen (bzw. deren Trainer) verantwortlich.

(Einzel) Paar-Tanzklassen

Rock'n'Roll

Allgemeines zu den Tanzklassen

***Akrobatiken sind in der DRBV „Akrobatikwertigkeiten“ aufgeführt!!!**

- Die altersmäßige Akrobatikbegrenzung (wie DRBV) ist zu beachten.

Erwachsenen-Klasse darf ihre Akrobatik auch tanzen wenn diese mit der J2 zusammengefasst werden.

Bodenturnerische Elemente (BTE) sind Figuren bei denen ständig Bodenkontakt gegeben ist.

Schülerklasse -Akrobatiken: a) Hebungen in aufrechter Position an der Hüfte gefasst, wobei die Hüfte nicht höher als die Schulterlinie des hebenden Partners sein darf. b) Jede Art von Handstandüberschlag oder Rad (Rotation 360°), wobei permanenter Griff und permanenter Bodenkontakt vorhanden sein muss.

Akrobatiken und BTE sind wie Tanzfiguren zu werten. Hilfestellung des Partners ist erlaubt

- Die Tanzzeit wird stichprobenweise von Turnierleiter geprüft.
- Es können auch Mädchenpaare starten.
- Turnierkleidung (Erwachsene) ist nicht zu bewerten.

Kleidung

Normale altersgemäße Trainingskleidung (**Merkmal: in normalen Geschäften zu kaufen**)-
Paare, die in Show- oder Turnier-Kleidung erscheinen, dürfen nicht teilnehmen!!!

Ausnahme: Erwachsenen (Show) Klasse

- Für Schüler gilt DRBV Kleiderordnung (z.B. kein Bauchfrei)

Beginnerklassen

Schüler 1 / Junioren 1

Akrobatik * Keine Akrobatik, **jedoch einfache Bodenturnerische Elemente**
Altersbegrenzung Altersbegrenzung gemäß TSO (**Jahrgänge siehe Anhang 1**)

Schüler 2 (BSW)

Akrobatik * **Ausnahme-Akrobatik, Bodenturnerische Elemente erlaubt**
Altersbegrenzung darf nicht älter als 14 Jahre werden (**Jahrgänge siehe Anhang 1**)

Junioren 2 (BSW)

Akrobatik * Akrobatik der J -Klasse,
Altersbegrenzung Keine Altersbegrenzung

Erwachsene - Show

Akrobatik * max. 4 bis B-Klasse
Altersbegrenzung ein Partner mind. 18 Jahre
Tanzzeit: **Abweichungen** führen nicht zur Disqualifikation!!!

Boogie-Woogie Klasse 1

Tanzzeit 1,5 Min.
Musikgeschwindigkeit 46 - 50 Takte
Akrobatik Akrobatik erlaubt
Altersbegrenzung Keine Altersbegrenzung

Bewertung zusätzlich

Bewertet werden in dieser Klasse, die Grundtechnik, die Tanzfiguren sowie die Musikinterpretation.
Die Musik wird nicht ausgezählt sondern **ausgeblendet wenn die Paare stehen.**

Zusätzlich kann in dieser Klasse eine langsame Endrunde durchgeführt werden wenn **die Mehrheit** der Paare dieser Klasse damit einverstanden ist - Tanzdauer 45 Sekunden bei 36 bis 40 Takten.

Die Gesamtplatzierung ergibt sich aus den Platzierungen beider Runden (1:1) nur bei Gleichstand zweier Paare entscheidet die schnelle Endrunde.

Kleidung

Die Paare **können** im Stil der 50 er Jahre tanzen - **müssen aber nicht.** (keine extra Showkleidung)

Formationen

Die Regeln sind an die Klassen Girl-/Lady-/Show-Formation angepasst.

Abweichend :Anzahl der Tänzer/innen 4 -16, auch Tänzer zugelassen (wie Show)

Bei DRBV-Ranglistenplatz >50% können diese auf Einladung auch im Wettbewerb mit den BSW-Formationen stehen.

Tanzzeit

Gesamttanzzeit (Musikzeit) :

Akrobatik

Breitensport-Formationen

1:30 bis 3:00

Maximal C-Klasse

Altersbedingte Begrenzung einhalten.

Allgemeines

Alle Akrobatiken werden als Tanzfiguren gewertet.

Altersbedingte Figurenbegrenzungen sind einzuhalten (**Anlagen 1 u 2**).

Formationen, die sich nicht an die Figurenbegrenzung halten, werden disqualifiziert.

Kleidung

NSC-Formationen **können** auch in Showkleidung tanzen - **müssen** aber nicht.

Breitensport-Formationen sollen in (normalen Geschäften) käuflicher Kleidung tanzen, Der Formationscharakter ist auch hier zu berücksichtigen, **Showkleidung ist möglich, aber nicht zu bewerten.**

Tanzrunden

Folgende Tanzrunden sind möglich

Klasse	Runde	Vor	Hoffnung	1.Zw	2. Zw	Zwischen	Finale (Endrunde)	Stellproben
	/ Zahl Paare (Formationen) auf der Tanzfläche							bis 8 min
Schüler 1 (Beginner)	2 bis 3	2 bis 3	2 bis 3	2	2	2	1	
Junioren 1 (Beginner)	2 bis 3	2 bis 3	2 bis 3	2	2	2	1	
Schüler 2 (BSW)	2 bis 3	2	2	2	2	2	1	
Junioren 2 (BSW)	2 bis 3	2	2	2	2	2	1	
Erwachsene	2	nein	nein			2	1	
Formationen BSW	1	nein	nein	1	1	1	1	> 5 Min
Formationen NSC	1	nein	nein				1	> 3:45

Wie beim Turnier sind beim BSW auszuhängen: Ablaufplan, Runden

Entsprechend den DRBV Regeln hat die Finalrunde maximal 7 Paare (Formationen).

Bei weniger als 8 Paaren (nicht Formationen) (nur Finale) wird eine doppelte Endrunde (1 + 2) durchgeführt werden.

Dabei werden beide Runden in Summe gewertet.

Änderungen

Vers. 5.10

Änderungen zu Beginn 2020, - Fehler-Punkte, , Kleidung.

Vers. 5.00

Änderungen zu Beginn 2019, Anpassung an TProg Version BWRRV Wertungs- Fehler-Punkte..

Vers. 4.00

Änderungen zu Beginn 2018, Anpassung an TProg Version BWRRV, Formation Rangliste Platz, Doppelte Endrunde immer einzeln.

Vers. 3.1

Änderungen zu Beginn 2015, TProg Version 12.05, Takt J2 Endrunde, Tanzzeit 1. Tänzerische-Bewegung, einfache Bodenturnerische in 1er Klassen, Formation Rangliste Platz, Doppelte Endrunde immer einzeln.

Vers. 3.00

Änderungen zu Beginn 2013, Anpassung an TSO 2013, Formationen Lady/Girl/Show

Vers. 2.90

Änderungen zu Beginn 2012, Anpassung an TSO 2012, Siegerehrung Kurz

Vers. 2.81

Änderungen zu Beginn 2011, Anpassung an TSO 2011, Abschnitt Veranstalter, Formationen BSW und NSC, Rundeneinteilung, Alterseinteilung, Hoffnungsrunden BSW, Erwachsenen-Akro in der J2-Klasse

Vers. 2.70

Änderungen zu Beginn 2010, Anpassung an TSO, 2010 Aufstiegsregel, Rundennamen, und Liga-Bezeichnung

Vers. 2.60

Änderungen zu Beginn 2009, Anpassung an TSO, Aufstiegsregel, Rundennamen, Altersregelung und Erwachsenen-Show-Klasse

Vers. 2.50

Namensänderung der Klassen, Anpassung an TSO

Vers. 2.42

Aufstiegsregel Zeile 4, Kleidung NSC Breitensport Formationen

Vers. 2.41 in grün

Redaktionell

Vers. 2.40 in grün

Anpassung an TSO 2008

Startbuchregeln, Formationsbezeichnung und Klassen
Regeln, Bewertung, Musikzeit.

Vers. 2.30 in rot

Startbuchregeln, Formationsbezeichnung und Klassen
Regeln, Bewertung, Musikzeit.

Vers. 2.20

Formationen können bei Bedarf getrennte Startklassen haben.

Vers. 2.10

Änderungen der Regeln wurden zur Anpassung an die neue TSO mit den zugehörigen Klassen durchgeführt. Die Regeln sollen außerdem einen besseren Übergang auf die Turnierklassen ermöglichen.

Die Veröffentlichung erfolgt u. A. auf den Seiten von nrbv.de, northstar-cup.de

DRBV-Turnier-Planung

Alterstabelle für

2020

Startbuch-Annahme	<input type="radio"/>
Turnierbüro	<input type="radio"/>

SL

Startklasse

Jahrgang

RR

Schüler	SL	von	2006	-	2020
Junioren	SL 3	von	2003	-	2008
C-Klasse	SL 2			-	2007
B-Klasse	SL 1			-	2006
A-Klasse	SL 0			-	2004

Schüler 1 / 2	von	2006	-	2020
Junioren 1 / 2			-	2020
Erwachsene /Show			-	2002

Formationen

RR-Master				-	2006
RR-Jugend	SL 2	von	2003	-	2020
Girl RR		von	2005	-	2012
Lady RR				-	2006

BW

Jugend	von	2003	-	2020
Haupt		alle		
Oldie	Der	Ältere bis 1980	Jüngere bis 1985	
Formationen		alle		

	Startklasse	Alter	Mindest-Tanzzeit (Minuten)	Tempo +/- 1 (Takte/Min.)	Anzahl Teilnehmer	Eigene Musik möglich	Turnier-kleidung	Aufstieg muss nach	Akrobatik-Richtlinien	Akro-Anzahl
Beginner	Schüler 1	max. 14	00:45	45	1 Paar			3 mal Platz 1 - 5	Schüler	0
	Junioren 1		00:45	45	1 Paar			5 mal Platz 1 - 3	Junioren	
Breitensport (BSW)	Schüler 2	max. 14	01:30	47	1 Paar				Schüler	0
	Junioren 2		01:30	47 Finale ab 47	1 Paar	End- runde			Junioren	max. 3
	Erwachsene (Show)	1 Partner mind. 18	01:30	mind. 47	1 Paar	Ja	kann		B-Klasse	0-4
	Breitensport- Formation		1:30 bis 3:00		4 bis 16 Teilnehmer		kann		Altersabhängig	max. 3
	NSC- Formation		2:15 bis 3:00		8 bis 16 Teilnehmer		kann		Altersabhängig	max. 3
Maßgeblich für die Altersangaben ist das Jahr in dem das Lebensjahr vollendet wird. Siehe Anlage 1 (Die Bestimmungen der Altersregelungen sind hierbei einzuhalten.)										

D R B V Wertungsbogen Breitensport

Turnier:	Wertungsrichter: ,	<input type="checkbox"/>	Schüler I	<input type="checkbox"/>	Jugend Formaton	<input type="checkbox"/>	Vorrunde	<input type="checkbox"/>	Erdrunde
Datum:	Lizenznr./Buchst.: / A	<input type="checkbox"/>	Schüler II	<input type="checkbox"/>	Erwachsenen Formaton	<input type="checkbox"/>	Hoffnungsrunde	<input type="checkbox"/>	Silbrunde
Ausrichter:	Unterschrift:	<input type="checkbox"/>	Junioren I	<input type="checkbox"/>	Boogie-Woogie Einsteiger	<input type="checkbox"/>	1. Zwischenrunde	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	Junioren II	<input type="checkbox"/>	Boogie-Woogie	<input type="checkbox"/>	2. Zwischenrunde		
		<input type="checkbox"/>	Erwachsene						

Startnummer	<input type="text"/>							
-------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Tanztechnik 5/5=10Punkte	<input type="checkbox"/>																		
Tanzfiguren Choreographie je 5 Punkte	<input type="checkbox"/>																		
Abzüge T/U/S BSW 2/10/20 Beg 1/2/4	<input type="checkbox"/>																		
Gesamt- Punkte:																			

Startnummer	<input type="text"/>							
-------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Tanztechnik 5/5=10Punkte	<input type="checkbox"/>																		
Tanzfiguren Choreographie je 5 Punkte	<input type="checkbox"/>																		
Abzüge T/U/S BSW 1/10/20 Beg 1/2/4	<input type="checkbox"/>																		
Gesamt- Punkte:																			

Ausgewertet wird wie beim Turnier nach Punkten, **nicht Majorität**.
 Abzüge sind : Kleiner Fehler 2 , großer Fehler 5 Punkte
 Bei doppelter Endrunde erscheint Endrunde 1 und Endrunde 2
 Jeweils die Wertung der Runde eingeben,
 das Programm errechnet die Summe der Punkte und Plätze allein.
 Keine Offene Wertung,
 da Punkte mit Streichpunkten wie Turnier, niedrigster/ höchster Wert
 Maske bei Klasse Schüler 1 und 2 Junioren 1

5	Siedentopf Britta Runde 3 von 11	▶ Vorrunde - BS RR Schüler 1	20
Technik Herr <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="5"/> <input type="text" value="6"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="10"/>		Technik Herr <input type="text" value="6"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="10"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="10"/>	
Technik Dame <input type="text" value="6"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="10"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="10"/>		Technik Dame <input type="text" value="6"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="10"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="10"/>	
Tanz <input type="text" value="6"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="10"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="10"/>		Tanz <input type="text" value="6"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="10"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="10"/>	
Abzüge kleiner Fehler <input type="text" value="0"/>		Abzüge kleiner Fehler <input type="text" value="0"/>	
großer Fehler <input type="text" value="0"/>		großer Fehler <input type="text" value="0"/>	
Punkte gesamt <input type="text" value="16"/>		Punkte gesamt <input type="text" value="15.5"/>	
Absenden			



Endrunde Junioren 2 – Erwachsene hier Endrunde 1, Endrunde 2 ist identisch
Für Akrobatik ist Tanzfiguren / Choreographie zu lesen

72	Koschwitz Vanessa Runde 5 von 6	▶ Endrunde 1 - BS RR Junioren 2
Technik Herr <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="5"/> <input type="text" value="6"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="10"/>		
Technik Dame <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="5"/> <input type="text" value="6"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="10"/>		
Tanz <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="5"/> <input type="text" value="6"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="10"/>		
Akrobatik <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="5"/> <input type="text" value="6"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="10"/>		
Abzüge kleiner Fehler <input type="text" value="0"/>		
großer Fehler <input type="text" value="0"/>		
Punkte gesamt <input type="text" value="0"/>		
Absenden		



Maske Formationen

103	Leschke André Runde 1 von 4	▶ Endrunde - BS RR Jugendformation
Technik <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="5"/> <input type="text" value="6"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="10"/>		
Tanz <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="5"/> <input type="text" value="6"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="10"/>		
Abzüge kleiner Fehler <input type="text" value="0"/>		
großer Fehler <input type="text" value="0"/>		
Punkte gesamt <input type="text" value="0"/>		
Absenden		