

Breitensportwettbewerbe Regeln im Rock'n'Roll & Boogie-Woogie

Version 7.26
Gültig ab 01.03.2026

Niedersächsischer Rock'n'Roll und Boogie Woogie Verband e.V.

Breitensport-Beauftragter
(im folgenden **BSBA**)

Gunter Röder
Postmeisterstr. 11
34346 Hann. Münden
0172/6278223
breitensportbeauftragter@nrhv.de

Seite 2:	Allgemeines, „Aufstieg“
Seite 3:	Tanzzeit, Bewertung, Musik
Seite 4:	Startklassen – Einzel
Seite 5:	Formationen
Seite 6:	Gültigkeit, Änderungen
Anhang 1:	Altersklassen und Geburtsjahrgänge
Anhang 2:	Startklassen-Tabelle
Anhang 3:	Wertungsbogen Paare
Anhang 4:	Akrobatik-Tabelle Schüler

Letzte Änderungen findet Ihr in rot

Allgemeines

Die folgenden "Regeln" für Breitensport-Wettbewerbe sind in Niedersachsen und teilnehmende Vereine verbindlich - im Wesentlichen stimmen diese mit den DRBV-Richtlinien überein.

Startklassen-Definition

<u>Rock'n'Roll:</u>	Kurzname
Schüler I	S I (Beginner)
Junioren I	J I (Beginner)
Schüler II	S II (Breitensport) [BSW]
Junioren II	J II (Breitensport) [BSW]
	TSO –Altersregel für Schüler / Junioren
(Show-) Erwachsene	EW
<u>Formationen:</u>	
Breitensport-	BSW Formationen
(Lady, Girl, Show RR	kann als NSC-Klasse ausgerichtet werden)
<u>Boogie-Woogie:</u>	Klasse 1
	Formation

Aufstiegsregel

Es **soll** maximal 2 Jahre Beginner (S1 / J1) getanzt werden (Aufgabe der Trainer).

Sofort aufsteigen muss I (altersabhängig nach SII oder J II):

Schüler I/ Junioren I : nach 3 Wettbewerben mit der Platzierung 1-5

Schüler 2 und Junioren 2 sollen – nach obigen Regeln - in Turnierklassen wechseln.

Ausnahme: Mädchenpaare

Die Erwachsenen-Klasse ist offen für alle die Spaß am aktiven Rock'n'Roll haben

Veranstalter

Der Veranstalter bietet in der Ausschreibung **ALLE KLASSEN** (auch Boogie und Formation) an.

Meldeschluss ist 14 Tage vor der Veranstaltung

Stand Meldeschluss: Sind in einer Klasse < 3 Paare/Form. gemeldet können diese in Absprache mit dem TL einer geeigneten Startklasse zu geordnet werden, **Info an die Starter notwendig.**

Die Rundeneinteilung ist mit Beginn der Veranstaltung auszuhängen.

EHRUNG: Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde. An der Siegerehrung nehmen alle Finalisten teil. Veröffentlichung im Internet. Ein Siegetanz **kann** stattfinden.

Teilnehmer

Teilnehmer müssen einem Rock'n'Roll Club (oder Sportverein), einem Landessportbund (LSB) oder einer (Tanz-)Schul-AG angehören.

Im Einzel-Wettbewerb darf nur mit einem Partner / **in einer Klasse** getanzt werden!

Startbuch-Inhaber dürfen teilnehmen:

Paare nach Ablauf der Lizenz - entsprechend dem Alter - S2, J2 EW-Klasse (auch wenn nur einer Lizenz hatte)

Girl-/ Lady-/ Show-RR-Formationen starten in der NSC-Formationsklasse

Girl-/ Lady-/ Show-DRBV –Rangliste **> 50%** in BSW-Klasse, wenn keine NSC-Klasse statt findet.

Teilnehmer der Formationen die in einem Formationsstartbuch eingetragen sind starten als Einzelpaar in S2, J2, EW

bei **Gleichgeschlechtlichen Paaren** oder

Gemischte Paare wenn nur 1 Partner aus der Formation kommt.

Startgeld

Es wird kein Startgeld von den Paaren erhoben.

Die meldenden Vereine zahlen je Paar 2,50 Euro an den Ausrichter

Je WR / Startklasse ist ein Paar gebührenfrei.

Tanzfläche Nach DRBV-TSO bzw. Startklassenregeln (SKR).

Nach Absprache und in Ausschreibung des BSW Min 8 x 4

Bewertung

Als **Wertungsrichter** können eingesetzt werden:

Gelistete Breitensport- und DRBV-Wertungsrichter -**Trainer** und –Übungsleiter.

In Absprache mit dem **BSBA: erfahrene Tänzer** (Mindestalter 16 Jahre)

Jeder Paare sendende Verein hat WR zu stellen „Freikaufen“ Siehe Startgeld

1ser Klassen: nur Technik Leader und Follower (max. je 10 Punkte). Für Akro/ BTE max 2 Bonuspunkte

Bei Tanz :WR setzen alle 10, Damit bei Abzügen nicht zu viele 0 Pkt erhalten.

Breitensport: zusätzlich die Tanzfiguren / Choreographie (max. je 10) bewertet.

Akrobatiken zählen als Tanzfiguren. Für Gut ausgeführten Akro/ BTE kann der WR maximal 4 mal 1 Punkt addieren. S. Akro Liste

Fehler Abzüge 2 und 5. (leichter/ schwerer Fehler)

Der überwiegende Teil muss Rock'n'Roll-Technik sein

Bei **Formationen** werden Choreographie, Bilder und Linienführung sowie Musikinterpretation gewertet.

Boogie Woogie wird nach der gültigen Boogie-Woogie Ordnung des DRBV bewertet

Wertungsbogen nach Vorlage DRBV BSW: Paare BSW-Nord, Formationen wie Turnier. Oder Online mit Tablet Wertung

Auswertung

Die Auswertung der Wettbewerbe erfolgt nach TSO des DRBV mit gemäß jeweils gültigem DRBV-BSW Turnier-Programm. Der NRBV gibt eventuell notwendige Hilfestellung bei der Benutzung.

Sind weniger als 8 Paare einer Klasse gemeldet wird eine Endrunde 1 und eine Endrunde 2 [Finale] getanz. Die Platzierung errechnet sich aus der Summe Beider.

Ergebnislisten

Nach jedem Wettbewerb lässt der Veranstalter einen kompletten Turnierbericht (Startliste, Ergebnisliste, Tdaten.mdb, Tdaten-R.mdb, Wertungsbögen, Ausschreibung) dem **BSBA** zukommen.

Termine

Zur besseren Koordination der Breitensportwettbewerbe sind Termine rechtzeitig mit dem **BSBA** NRBV abzustimmen und über das DRBV Portal anzumelden.

Adressen

Adressen (E-Mail oder postalisch) der Breitensport-Clubs können beim NRBV abgefordert werden. Die Vereine sind verpflichtet Adress-Änderungen an den **BSBA** zu melden.

Tanzzeit

Die Tanzzeit für Rock'n'Roll und Boogie-Woogie entspricht der DRBV TSO.

1ser -Klassen (Beginner) mind. 45 Sekunden, sonst mind. 1:30 Minuten (2-fache Zeit)

Die Tanzzeit beginnt mit der ersten und endet mit der letzten tänzerischen Bewegung.

Musik

Die Musik für Rock'n'Roll und Boogie-Woogie entspricht der DRBV TSO, (mindestens der Regeltanzzeit plus 20 Sekunden d.h. Beginner mind. 65; sonst mind. 110 Sekunden).

Die Musik wird ausgeblendet wenn die Paare stehen.

Endrunden: Eine Auswahl aus den davor liegenden Runden.

Die **Junioren II und Erwachsenen** können auf eigene Musik (Endrunde2) tanzen.

Formationen tanzen auf eigene Musik.

Die „eigene Musik“ ist 6 Tage vor BSW dem Ausrichter/ TL zuzusenden, Prüfung auf Funktion, Tanzzeit und Takt der eigenen Tanzmusik.

(Einzel) Paar-Tanzklassen

Rock'n'Roll

Allgemeines zu den Tanzklassen

***Akrobatiken sind in der DRBV „Akrobatikwertigkeiten“ aufgeführt!!!**

- Die altersmäßige Akrobatikbegrenzung (wie DRBV) ist zu beachten.

Erwachsenen-Klasse darf ihre Akrobatik tanzen auch wenn diese mit der J2 zusammengefasst werden.

Schülerklasse -Akrobatiken: / BTE

Ein Katalog erlaubter Figuren ist in der Anlage beigelegt

Akrobatiken und BTE sind wie Tanzfiguren zu werten.

Hilfestellung des Partners ist erlaubt

- Die Tanzzeit wird stichprobenweise von Turnierleiter geprüft.
- Es können auch Mädchenpaare starten.
- Turnierkleidung - ist nicht zu bewerten.

Kleidung

Normale altersgemäße Kleidung. **Die-Kleidung ist nicht zu bewerten!!!**

Für Schüler gilt DRBV Kleiderordnung (z.B. kein Bauchfrei). **MakeUp ist nicht erlaubt**

Beginnerklassen

Schüler I / Junioren I

Akrobatik *

gemäß TSO 2.1..1e , und einfache Bodenturnerische Elemente

Altersbegrenzung

Altersbegrenzung gemäß TSO (Jahrgänge siehe Anhang 1)

Schüler II (BSW)

Akrobatik *

Akrobatik, nach Katalog erlaubt

Altersbegrenzung

darf nicht älter als 14 Jahre werden (Jahrgänge siehe Anhang 1)

Junioren II (BSW)

Akrobatik *

Akrobatik der J -Klasse,

Altersbegrenzung

min 12 Jahre

Erwachsene - Show

Akrobatik *

max. 4 bis B-Klasse

Altersbedingte Begrenzung einhalten

Altersbegrenzung

ein Partner mind. 18 Jahre

Tanzzeit:

Abweichungen führen nicht zur Disqualifikation!!!

Boogie-Woogie Klasse 1

Tanzzeit

1,5 Min.

Musikgeschwindigkeit

46 - 50 Takte

Akrobatik

Akrobatik erlaubt

Altersbegrenzung

Keine Altersbegrenzung

Bewertung zusätzlich

Bewertet werden in dieser Klasse, die Grundtechnik, die Tanzfiguren sowie die Musikinterpretation.

Die Musik wird nicht ausgezählt sondern **ausgeblendet wenn die Paare stehen.**

Zusätzlich kann in dieser Klasse eine langsame Endrunde durchgeführt werden wenn **die Mehrheit** der Paare dieser Klasse damit einverstanden ist - Tanzdauer 45 Sekunden bei 36 bis 40 Takten.

Die Gesamtplatzierung ergibt sich aus den Platzierungen beider Runden (1:1) nur bei Gleichstand zweier Paare entscheidet die schnelle Endrunde.

Kleidung

Die Paare **können** im Stil der 50 er Jahre tanzen - **müssen aber nicht.** (keine extra Showkleidung)

Formationen

Die Regeln sind an die Klassen Girl-/Lady-/Show-Formation angepasst.

Abweichend: Anzahl der Tänzer/innen 4 -16, auch Tänzer zugelassen (wie Show)

Bei DRBV-Ranglistenplatz >50% können diese auf Einladung auch im Wettbewerb mit den BSW-Formationen stehen.

Tanzzeit

Gesamttanzzeit (Musikzeit) :

Akrobatik

Breitensport-Formationen

1:30 bis 2:30

Maximal C-Klasse

Altersbedingte Begrenzung einhalten.

Allgemeines

Jede Akrobatik/ BTE wird als Tanzfigur gewertet.

Altersbedingte Figurenbegrenzungen sind einzuhalten (**Anlagen 1 u 2**).

Formationen, die sich nicht an die Figurenbegrenzung halten, werden disqualifiziert.

Kleidung

NSC-Formationen **können** auch in Showkleidung tanzen - **müssen** aber nicht.

Breitensport-Formationen sollen in Sport-Kleidung tanzen, der Formationscharakter ist auch hier zu berücksichtigen, **Showkleidung ist möglich, aber nicht zu bewerten.**

Tanzrunden

Folgende Tanzrunden sind möglich

Klasse	Runde	Vor (Endrunde 1)	Hoffnung	Zwischen- Runden	Finale (Endrunde2)	Stell- proben
	/ Zahl Paare (Formationen) auf der Tanzfläche					Kann bis
Schüler I (Beginner)	2	2	2	1		
Junioren I (Beginner)	2	2	2	1		
Schüler II (BSW)	2	2	2	1		
Junioren II (BSW)	2	2	2	1		
Erwachsene	2	2	2	1		
Formationen BSW	1	nein	1	1	5 Min	
Formationen NSC	1	nein	1	1	3:45	

Wie beim Turnier sind beim BSW auszuhängen: Ablaufplan, Runden

Entsprechend den DRBV Regeln hat die Finalrunde maximal 7 Paare (Formationen).

Bei weniger als 8 Paaren (nicht Formationen) (nur Finale) wird eine doppelte Endrunde (1 + 2) durchgeführt werden. **Abhängig vom Zeitplan kann die Endrunde 1 auch mit einem Paare / Tanzfläche durchgeführt werden.** Dabei werden beide Runden gewertet (Summe).

Änderungen

Vers. 6.26

Änderungen Saison 2026, -, Akrobatik SI, II, SII., Alterstabelle/ Regel, Ferienkalender

Vers. 6.25

Änderungen Saison 2025, - Kleidung , Akrobatik SII., Paare auf Fläche, Alterstabelle, Ferienkalender
Gender Anpassung (z.B. Herr→ Leader)

Vers. 6.00

Änderungen zu Beginn 2024, - Anpassung neue TSO und NWRRV.

Vers. 5.50

Änderungen zu Beginn 2023, - Anpassung neue TSO und NWRRV.
Klassennummer auf röm. Zahlen wegen TSO Schülerklasse 1 und 2

Vers. 5.10

Änderungen zu Beginn 2020, - Fehler-Punkte, , Kleidung.

Vers. 5.00

Änderungen zu Beginn 2019, Anpassung an TProg Version BWRRV Wertungs- Fehler-Punkte,.

Vers. 4.00

Änderungen zu Beginn 2018, Anpassung an TProg Version BWRRV, Formation Rangliste Platz, Doppelte Endrunde immer einzeln.

Vers. 3.1

Änderungen zu Beginn 2015, TProg Version 12.05, Takt J2 Endrunde, Tanzzeit 1. Tänzerische-Bewegung, einfache Bodenturnerische in 1er Klassen, Formation Rangliste Platz, Doppelte Endrunde immer einzeln.

Vers. 3.00

Änderungen zu Beginn 2013, Anpassung an TSO 2013, Formationen Lady/Girl/Show

Vers. 2.90

Änderungen zu Beginn 2012, Anpassung an TSO 2012, Siegerehrung Kurz

Vers. 2.81

Änderungen zu Beginn 2011, Anpassung an TSO 2011, Abschnitt Veranstalter, Formationen BSW und NSC, Rundeneinteilung, Alterseinteilung, Hoffnungsrunden BSW, Erwachsenen-Akro in der J2-Klasse

Vers. 2.70

Änderungen zu Beginn 2010, Anpassung an TSO, 2010 Aufstiegsregel, Rundennamen, und Liga-Bezeichnung

Vers. 2.60

Änderungen zu Beginn 2009, Anpassung an TSO, Aufstiegsregel, Rundennamen, Altersregelung und Erwachsenen-Show-Klasse

Vers. 2.50

Namensänderung der Klassen, Anpassung an TSO

Vers. 2.42

Aufstiegsregel Zeile 4 , Kleidung NSC Breitensport Formationen

Vers. 2.41 **in grün**

Redaktionell

Vers. 2.40 **in grün**

Anpassung an TSO 2008

Startbuchregeln, Formationsbezeichnung und Klassen

Regeln, Bewertung, Musikzeit.

Vers. 2.30 **in rot**

Startbuchregeln, Formationsbezeichnung und Klassen

Regeln, Bewertung, Musikzeit.

Vers. 2.20

Formationen können bei Bedarf getrennte Startklassen haben.

Vers. 2.10

Änderungen der Regeln wurden zur Anpassung an die neue TSO mit den zugehörigen Klassen durchgeführt. Die Regeln sollen außerdem einen besseren Übergang auf die Turnierklassen ermöglichen.

Die Veröffentlichung erfolgt u. A. auf den Seiten von nrbv.de , northstar-cup.de

DRBV-Turnier-Planung**Alterstabelle für****2026**Startbuch-Annahme
Turnierbüro**Startklasse****SL****Jahrgang****RR Turnier**

Schüler	von	2012	-	2026
Schüler-Klasse 1	von	2017	-	2026
Schüler-Klasse 2	von	2015	-	2026
Junioren	von	2009	-	2014
C-Klasse			-	2013
B-Klasse			-	2013
A-Klasse			-	2013
Duo			-	2010

RR BSW

Schüler I / II	von	2012	-	2026
Junioren I / II	von	2009	-	2014
Erwachsene /Show			-	2008

Formationen

RR-Master			-	2013
RR-Jugend	von	2009	-	2018
Girl RR	von	2011	-	2018
Lady RR			-	2013
BSW-Formationen	Alle			

BW

Junior		von	2009	-	2026
Haupt				-	2010
Senior	Der	Ältere bis 1986		Jüngere bis 1991	
Formationen		alle			

Startklasse	Alter	Mindest-Tanzzeit (Minuten)	Tempo +/- 1 (Takte/Min.)	Anzahl Teilnehmer	Eigene Musik möglich	Turnier-kleidung	Aufstieg muss nach	Akrobatik-Richtlinien	Akro-Anzahl
Schüler I	max. 14	00:45	45	1 Paar		kann	3 mal Platz 1 -5	Schüler	max 2
Junioren I	min. 12								
Schüler II	max. 14	01:30	47	1 Paar		kann		Schüler	
Junioren II	min. 12	01:30	47 Finale ab 47	1 Paar	Finale (ER2)	kann		Junioren	max.4
Erwachsene (Show)	1 Partner mind. 18	01:30	mind. 47	1 Paar	Finale (ER2)	kann		Altersabhängig B-Klasse	max 4
Breitensport-Formation		1:30 bis 2:30	Min. 45	4 bis 16 Teilnehmer		kann		Altersabhängig	max. 3
NSC- Formation		2:15 bis 2:30	min 46	8 bis 16 Teilnehmer		kann		Altersabhängig	max. 3
Maßgeblich für die Altersangaben ist das Jahr in dem das Lebensjahr vollendet wird. Siehe Anlage 1 (Die Bestimmungen der Altersregelungen sind hierbei einzuhalten.)									

D R B V Wertungsbogen Breitensport

Turnier:	Wertungsrichter: ,	☐	Schüler I	☐	Jugend Formation	☐	Vorrunde	☐	Erdrunde
Datum:	Lizenznr./Buchst.: / A	☐	Schüler II	☐	Erwachsenen Formation	☐	Hoffnungsrunde	☐	Silbrunde
Ausrichter:	Unterschrift:	☐	Junioren I	☐	Boogie-Woogie Einsteiger	☐	1. Zwischenrunde		
		☐	Junioren II	☐	Boogie-Woogie	☐	2. Zwischenrunde		
		☐	Erwachsene						

Startnummer								
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Tanztechnik 5/5=10Punkte	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Tanzfiguren Choreographie je 5 Punkte	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Abzüge T/U/S BSW 2/10/20 Beg 1/2/4	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Gesamt- Punkte:																		

Startnummer								
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Tanztechnik 5/5=10Punkte	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Tanzfiguren Choreographie je 5 Punkte	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Abzüge T/U/S BSW 1/10/20 Beg 1/2/4	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Gesamt- Punkte:																		

Ausgewertet wird wie beim Turnier nach Punkten, **nicht Majorität**.
 Abzüge sind : Kleiner Fehler 2 , großer Fehler 5 Punkte
 Bei doppelter Endrunde erscheint Endrunde 1 und Endrunde 2
 Jeweils die Wertung der Runde eingeben,
 das Programm errechnet die Summe der Punkte und **berechnet die Plätze**.
 Keine Offene Wertung,
 da Punkte mit Streichpunkten wie Turnier, niedrigster/ höchster Wert

Maske bei Klasse Schüler I und Junioren 1

4	Vorrunde - BS RR Schüler 1	Logout SBritta	11
Technik Herr 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 Technik Dame 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 Tanz 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10		Technik Herr 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 Technik Dame 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 Tanz 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	
Abzüge kleiner Fehler 0 0 0 0 0 großer Fehler 0 0 0 0 0 Punkte gesamt 10		Abzüge kleiner Fehler 0 0 0 0 0 großer Fehler 0 0 0 0 0 Punkte gesamt 10	
Absenden			

Werten Akro/BTE max 2 Pkte Zusatz

I Klassen alle auf 10 setzen

Endrunde Junioren II – Erwachsene hier Endrunde 1, Endrunde 2 ist identisch
Für Akrobatik ist Tanzfiguren / Choreographie zu lesen

72	Koschwitz Vanessa Runde 5 von 6	Endrunde 1 - BS RR Junioren 2
Technik Herr 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 Technik Dame 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 Tanz 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10		
Akrobatik 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10		
Abzüge kleiner Fehler 0 0 0 0 0 großer Fehler 0 0 0 0 0 Punkte gesamt 0		
Absenden		

Werten Tanzfiguren max. 10

Werten Akro/BTE max 4

Maske Formationen

103	Leschke André Runde 1 von 4	Endrunde - BS RR Jugendformation
Technik 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10		
Tanz 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10		
Abzüge kleiner Fehler 0 0 0 0 0 großer Fehler 0 0 0 0 0 Punkte gesamt 0		
Absenden		

Werten Tanz/ Figuren max. 10

Akrobatik/ Bodenturnerische Elemente [BTE]

Alle Klassen:

Bodenturnerische Elemente gem. TSO Leitbildkatalog Bodenturnen:
Rolle vorwärts, Sprungrolle, Rolle rückwärts, Handstütz Überschlag seitwärts, Handstand, Kopfstand, Standwaage, Spagat, Rolle rückwärts in den Handstand
Bogengang rückwärts, Bogengang vorwärts, Rad einhändig oder beidhändig

S1 und J1 maximal 2 erlaubt

Permanenter Bodenkontakt und Griff notwendig, Eine Hebung erlaubt!

für S2 wie zuvor und zusätzlich:

Folgende Figuren können selbstständig ausgeführt werden.

C-Rad

Teller

Grätsche

Bocksprung

J2 **wie zuvor und zusätzlich gemäß TSO Junioren**

Münchner

Rondat

Salto rückwärts

- Weiterhin ist Hebeunterstützung bei Sprüngen sinnvoll, z.B. Grätschsprung mit Hebeunterstützung an der Hüfte durch den Partner / die Partnerin

- Damit ermöglichen wir den Mädchenpaaren den Kick der Akrobatik. J

Alle Klassen: Endpose "Huckepack" ist erlaubt, jedoch nicht zu bewerten

Ferientermine Deutschland 2026

	Schuljahr 2025/2026				Schuljahr 2026/2027	
	Winterferien	Osterferien	Pfingstferien	Sommerferien	Herbstferien	Weihnachtsferien
Baden-Würt... *	- *	30.03. - 11.04.	26.05. - 05.06.	30.07. - 12.09.	26.10. - 30.10.+31.10. *	23.12. - 09.01.
Bayern *	16.02. - 20.02. *	30.03. - 10.04.	26.05. - 05.06.	03.08. - 14.09.	02.11. - 06.11.+18.11. *	24.12. - 08.01.
Berlin	02.02. - 07.02.	30.03. - 10.04.+15.05. *	26.05.	09.07. - 22.08.	19.10. - 31.10.	23.12. - 02.01.
Brandenburg	02.02. - 07.02.	30.03. - 10.04.+15.05. *	26.05.	09.07. - 22.08.	19.10. - 30.10.	23.12. - 02.01.
Bremen	02.02. - 03.02. *	23.03. - 07.04.	15.05.+26.05. *	02.07. - 12.08.	12.10. - 24.10.	23.12. - 09.01.
Hamburg	30.01. *	02.03. - 13.03. *	11.05. - 15.05.	09.07. - 19.08.	19.10. - 30.10.	21.12. - 01.01.
Hessen *	-	30.03. - 10.04.	-	29.06. - 07.08.	05.10. - 17.10.	23.12. - 12.01.
Mecklenbur...	09.02. - 20.02. *	30.03. - 08.04. *	15.05.+22.05. - 26.05. *	13.07. - 22.08. *	15.10. - 24.10. *	21.12. - 02.01. *
Niedersachs...	02.02. - 03.02.	23.03. - 07.04.	15.05.+26.05. *	02.07. - 12.08.	12.10. - 24.10.	23.12. - 09.01.
Nordrhein-... *	-	30.03. - 11.04.	26.05.	20.07. - 01.09.	17.10. - 31.10.	23.12. - 06.01.
Rheinland-P... *	- *	30.03. - 10.04.	- *	29.06. - 07.08.	05.10. - 16.10.	23.12. - 08.01.
Saarland *	16.02. - 20.02.	07.04. - 17.04.	-	29.06. - 07.08.	05.10. - 16.10.	21.12. - 31.12.
Sachsen *	09.02. - 21.02.	03.04. - 10.04.+15.05. *	-	04.07. - 14.08.	12.10. - 24.10.	23.12. - 02.01.
Sachsen-An...	31.01. - 06.02.	30.03. - 04.04.	26.05. - 29.05.	04.07. - 14.08.	19.10. - 30.10.	21.12. - 02.01.
Schleswig-H...	02.02. - 03.02. *	26.03. - 10.04.	15.05. *	04.07. - 15.08. *	12.10. - 24.10. *	21.12. - 06.01.
Thüringen	16.02. - 21.02.	07.04. - 17.04.	15.05. *	04.07. - 14.08.	12.10. - 24.10.	23.12. - 02.01.